

FUNDAMENTACIÓN

DE LA PROPUESTA CONSTRUCTIVISTA Y COMUNICATIVA

Como punto de partida, digamos que el **constructivismo**, como teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo. En esta interacción, las diversas aproximaciones y experimentaciones que hace un niño a través del tiempo, son muestras de su esfuerzo paulatino por comprender, las cuales le permiten ir modificando sus esquemas o estructuras mentales (es decir, aprender y desarrollarse), superando las limitaciones que le proporcionaba inicialmente su conocimiento previo.

Como acción educativa, en consecuencia, este enfoque se traduce en un modelo pedagógico que pone toda la atención en **el aprendizaje, considerándolo como un proceso interno**, de "re - invención" de todo aquello que sea objeto o contenido a conocer, con todas las implicancias sociales y afectivas que este proceso conlleva.

Con esta particular propuesta de la enseñanza de la lecto-escritura realizada desde el **enfoque constructivista**, enseñamos a los niños el carácter instrumental del lenguaje escrito como medio para resolver necesidades prácticas y concretas; y el hecho de que se trabaja lenguaje escrito a lo largo y a lo ancho de toda la actividad escolar. El profesor crea situaciones didácticas en las que, partiendo de las ideas previas de los niños acerca de la lectura y la escritura, se intenta construir un pensamiento acerca del lenguaje escrito a través del aprendizaje significativo en el que **se trabajará con textos reales**, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita que tiene significado, **usando siempre el lenguaje con una intención**, con un uso que puede variar desde para comunicar algo hasta para disfrutar y compartir. En esta propuesta de trabajo el maestro/a debe ser un modelo motivador a seguir por sus alumnos, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido en presencia de ellos.

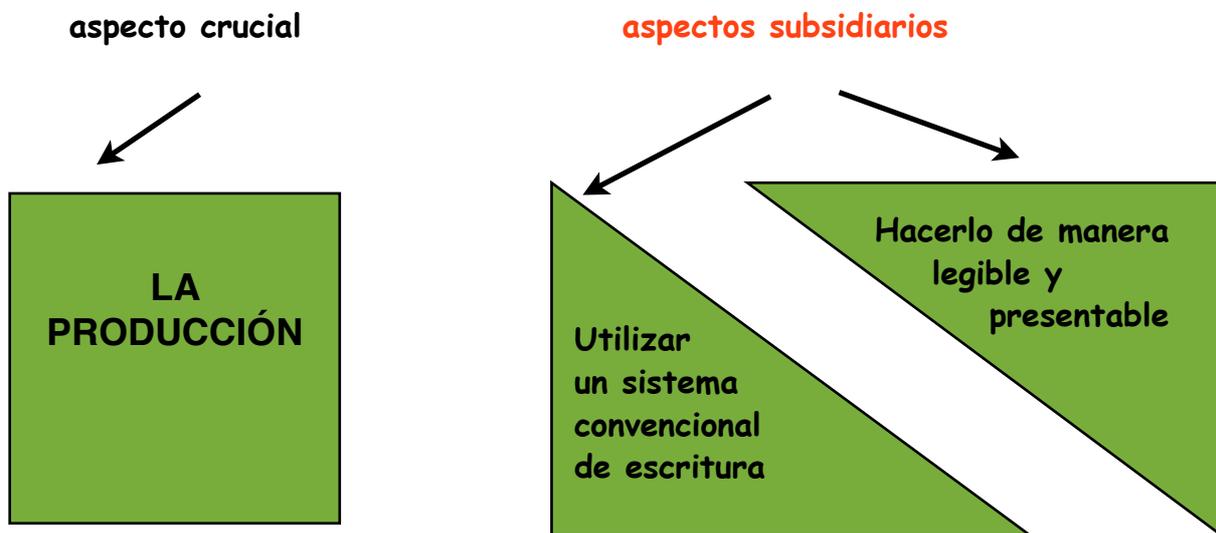
Contemplando **enfoque globalizador**, trabajar el lenguaje escrito no debe concebirse como una actividad descontextualizada que se realiza en un momento dado sin una motivación fuerte, sino que se trata de trabajar con textos completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean en el aula.

Es posible **realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje propio y personal del aula**, de las necesidades que surgen, lo más contextualizado a la características de nuestros alumnos,...y no tener que utilizar una editorial como única forma de enseñanza, que aunque nos puede evitar trabajo a la hora de programar, difícilmente conseguirá ser tan significativa y motivadora para los niños/as como la que desarrollaremos partiendo de la realidad propia del aula.

CONSIDERACIONES SOBRE EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y CONSTRUCTIVISTA DE LA DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA

* ESCRIBIR CONSISTE EN PRODUCIR TEXTOS

ASPECTOS VINCULADOS CON LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS



* IMPLICACIONES EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Implica centrar el trabajo didáctico en la enseñanza de cómo elaborarlo con la mayor calidad posible, tomando en cuenta en cada caso el destinatario y la función.

El eje fundamental de la tarea docente consiste en impulsar el avance de la calidad textual en las producciones de los niños, procesos en los que favorecemos el análisis del sistema de escritura.

PROCESO

El autor escribe el texto (cuento, receta, anuncio...) y lo va diciendo en voz alta para que la maestra lo transcriba. Cuando el texto está concluido lo leen juntos y analizan si es necesario hacer algún cambio, de manera que se realiza una revisión para la mejora del texto, argumentando cada cambio y siendo siempre el niño quien toma las decisiones.

Cuando el texto esta en su versión definitiva, la maestra provoca algún tipo de reflexión sobre el sistema de escritura utilizado por el niño, ya sea desde el punto de vista cuantitativo o cualitativo -durante esta fase nos apoyamos en el uso de letras móviles, de palabra que figuran en los ficheros que vamos elaborando (de nombres propios, de palabras obtenidas de los textos con que trabajamos...que incorporamos en la biblioteca de aula y se utilizan en diversas situaciones didácticas).

En este proceso descrito están involucrados dos aspectos, sobre cada uno de los cuales provocamos un análisis: primero, la calidad textual y, luego, el sistema de escritura.

Progresivamente vamos sistematizando la reflexión sobre la legibilidad y la presentación del texto, a partir de lo que leemos, mediante la comparación. Luego comenzamos a considerarlo en situaciones de producción, y así los niños van tomando en cuenta, progresivamente, qué soporte utilizar, el formato pertinente, la tipografía.

NUESTRO RETO FUNDAMENTAL ES CONTRIBUIR AL AVANCE EN LA CALIDAD DE LAS PRODUCCIONES (aspecto tomado en cuenta en toda situación de escritura). MIENTRAS QUE LOS DEMÁS ASPECTOS LOS CONSIDERAMOS SÓLO EN LA MEDIDA QUE SEA PERTINENTE.

CONCLUSIONES

★ Cuando se trabaja desde esta perspectiva, el vínculo que va estableciendo el sujeto con el acto lector, se constituye en una acción cargada de sentido y apetecible.

★ Cuando se trabaja desde el inicio nítidamente la calidad textual, se generan indagaciones que parten de los niños, tanto referidas al sistema de escritura como respecto a la legibilidad y presentación, porque...

★ ...Se involucran con los textos que producen y les interesa que sus producciones sean socialmente válidas.

EN DEFINITIVA, ESTA DIDÁCTICA:

 PROMUEVE NIÑOS COMPETENTES EN ESCRITURA: EN PRODUCIR TEXTOS DE CALIDAD, A LA PAR QUE AVANZAN EN EL DOMINIO DEL SISTEMA CONVENCIONAL DE ESCRITURA Y EN EL CUIDADO DE LA LEGIBILIDAD Y LA PRESENTACIÓN.



- El niño nunca está en el punto cero del conocimiento.
- Tenemos que usar los textos tal y como se usan en la vida social.
- Las situaciones escolares deben responder a lo que pasa fuera, en la vida externa de una persona.
- Un acto lector es descubrir lo que pone ahí, no repetir lo que pone.
- Hay que cambiar el concepto de “acto lector”. No es sonorización de un texto, sino comprensión. La comprensión se debe dar desde el primer momento. Por eso, es necesario trabajar con diversidad de textos.
- Debemos sustituir los actos de lectura en grupo por situaciones de intercambio sobre lo que nos suscita la lectura. Incorporar textos de la vida real.